

**Off-OffOff-Of? Politique culturelle suisse et auto-organisation dans l'art depuis 1980**  
**Fiche pour la base de données**

Merci de remplir et de renvoyer le questionnaire par mail à l'adresse suivante: [offoffoffof@hslu.ch](mailto:offoffoffof@hslu.ch)  
Délai : 31 mars 2018

<b>Nom du projet / lieu</b>	
<b>Adresse</b> - En cas de différents lieux, merci d'indiquer l'adresse avec les dates respectives.	
<b>Site web</b> (si existant)	
<b>Durée</b> (de – à)	
<b>Personnes</b> - personnes actuellement actives et leur fonction (si pertinent) - personnes actives par le passé en indiquant la période de leur implication et leur fonction (si pertinent)	
<b>Coordonnées</b> (des personnes de contact en cas de questions supplémentaires ou de précisions nécessaires)	

<p><b>Typologie de l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme d'habitation de l'espace (p. ex. location, occupation, temporaire, nomade etc.)</li> <li>- Description des moyens architecturaux (p. ex. appartement, local commercial, vitrine etc.)</li> <li>- Quelle était la fonction du projet ? (p. ex. espace d'exposition, atelier de production, lieu de rencontre etc.)</li> </ul>	
<p><b>Autodescription</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mission Statements</i>, présentation telle que sur un site web etc.</li> </ul>	
<p><b>Structure de l'organisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avez-vous une répartition interne des tâches? Qui s'occupait de quoi?</li> <li>- Avez-vous des collaborateurs/collaboratrices, des bénévoles, des curateurs/curatrices externes etc. ?</li> </ul>	

<p><b>Forme juridique</b> (association, fondation, coopérative, sans forme juridique, autres)</p>	
<p><b>Information sur le financement et la répartition des coûts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'où provenaient les moyens ? (p. ex. service public, fondations privées, partenariat, mécénat, moyens privés, fonds propres provenant p. ex. de l'organisation de fêtes/bar, de vente d'œuvres ou d'éditions)</li> <li>- Dans quelle proportion se répartissent les différents moyens collectés (en % par source) ?</li> <li>- Pour quels postes et dans quelle proportion se répartissent les dépenses ? (p. ex. loyer, programmation, rémunérations, <i>artist fees</i>)</li> </ul>	
<p><b>Programme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'avez-vous fait comme exposition, événement ou autre?</li> <li>- Quels étaient les thèmes centraux de votre programmation? (p. ex. peinture, installation, pratiques artistiques <i>process-oriented</i> etc.)</li> </ul>	
<p><b>Collaborations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec quelles autres initiatives auto-organisées, institutions ou autres avez-vous collaboré?</li> <li>- Est-ce que ces collaborations étaient relatives à un seul projet, ponctuelles ou plus régulières?</li> </ul>	

<p><b>Publications</b> - Quelles publications avez-vous éditées en lien avec votre projet/espace ?</p>	
<p><b>Y-a-t-il une archive ? Numérique ou matérielle ?</b> - Information sur l'ampleur et la nature des documents, p. ex. documentations d'expositions, demandes de soutiens aux fondations, procès-verbaux internes, etc. - Est-ce que ce fonds d'archive est accessible ?</p>	

Date/Nom de la personne référente:

--